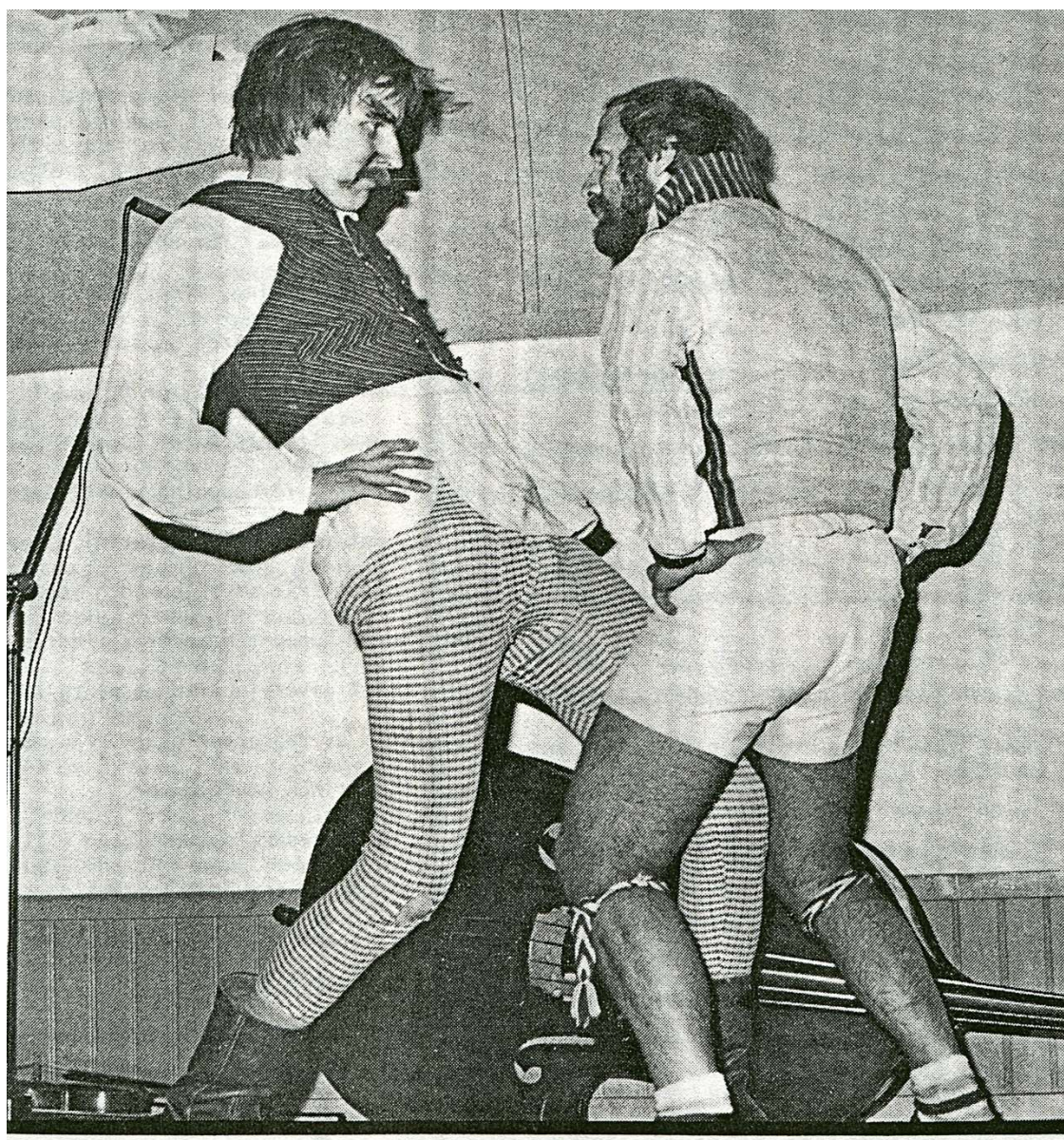


GESTRIKE - *Resonans*



Nr 3 2022 Medlemsblad för Gästriklands Spelmansförbund

TRADITION FÖRNYELSE GEMENSKAP



Oxdansen med Lars Westerman och Pär Bäcklin.
Ytterbyns Bygdegård, julspex 1981.

Ordförandens ruta

När jag häromdagen letade igenom alla gamla Resonanstidningar efter artiklar och kunskap jag missat, inför kommande bok. Då konstaterade jag att vår medlemstidning Gestrike-Resonans i år 2022 firar 40 års-jubileum. Första numret kom ut vintern 1982. Omslagsfotot är värt att göra omslagsfoto av igen. Lars Westerman och Pär Bäcklin dansar Oxdansen på ett av de berömda och minnesvärda julspexen i Ytterbyns ga skola/bygdegård i Järbo. Göte Andersson insåg att det då växande förbundet behövde en egen tidning. Tack för det initiativet ! En namntävling utlystes och förslaget Resonans vann. Dock heter(hette?) Moderata Ungdomsförbundets tidning redan Resonans. Vårans fick då heta Gestrike-Resonans. En elegant lösning.

De två bladen som var tidningen de första åren har vuxit ut till 8 eller 12 sidor, beroende på om du skickar in material. E bir ju trökit om bara jag ska skriva.

När minnet sträcker sig mer än 40 år bakåt i tiden finns mycket att berätta. Vi som var unga då. på 1970-talet är nu grå pantrar med många låtar i fingrarna och otrooligt många roliga historier att berätta i samband med resor och spelningar. En hälsning till dagen unga där många funderar kring begreppet tradition. Att tradera är att lämna kunskap och erfarenheter vidare. På synonymer.se står det om tradera: överföra muntligt, meddela från släkte till släkte, vidareföra, fortplanta som tradition, muntligt föra vidare, föra vidare. Då behöver man inte hitta på så mycket själv. Det mesta finns redan.

Nästa åt fyller GSF 80 år ! E bir konsert å fest på höstsidan !

Eder Michael

Kolla på www.folkwiki.se där finns låtar på not i pdf-format. Även Gästrikelåtar !!

Kolla på Folkmusikfestvideon från 1991 ! https://www.youtube.com/watch?v=6w85_3HXY4

GSFs PG 542598-8

GSFs swishnr 123 2675262

Vuxenmedlem: 300 kr, Ungdom upp till 20 år: 100 kr.

www.gastriklandsspelmansforbund.se låtnoter finns att ladda hem

Ordförande:

Michael Müller Oslåttforsv 236 80598 Gävle 072-2193956

michaelmuller53@gmail.com

Kassör, medlemsmatrikel, SSR, Instrumentförsäkring:

Gunnar Lundberg kassör. Släntvägen 1, 81333 Hofors 0730-315063

gunnarrudolf99@gmail.com

Ledamöter:

Michael Hedberg Nylin Grusåsgatan 15, 81152 Sandviken 070-2483249

michael.nylin1959@gmail.com

Lena Lindberg Brunk Malmgårdsv 3, 81395 Torsåker 073-9821346

lana.brunk@gmail.com

Mikael Nykäsenoja Seegatan 29D, 81133 Sandviken 076-8373660

nykasenoja@gmail.com

Kristina Selinder Fredriksdalsv 7B, 80667 Gävle 073-9638756

kristinaselinder@hotmail.com

Margitha Lindblom Rudammsg 44, 80311 Gävle 0706-552057

margitha.lindblom@gmail.com

Styrelsesuppleanter:

Anette Dahlbom Västervallsv 11, 80597 Gävle 076-1042302

anette@dahlbomsfast.se

Erik Larsson Norra Rådmansgatan 26, 80321 Gävle, 070-7878500.

erik@laer.se

Tidningsredaktör och ansvarig utgivare för

Gestrike-RESONANS GSFs medlemstidning, ansvarig utgivare samt texter Michael Müller.

VALBEREDNING: Mikael Nykäsenoja REVISORER: Lennart Östblom, Jan Lingdén

Kalendararium hösten 2022 för Gästrikland

11 nov Gävle Konserthus, Fredag 19:30 **Dubé & Nyberg**

Sébastien Dubé och Simon Nyberg är klanger, improvisationer och energiskt samspel. En blandning av folkmusikstilar hämtade från världen olika hörn kombinerad med omåttlig spelglädje och innovativa improvisationer.

13 nov Musikhuset, Gävle, Söndag 18.00 **LISAS - Releasefest**

Lisa Rydberg, fiol & Lisa Långbacka, accordeon.

LISAS för musikaliska samtal där två instrument blir ett och en person blir två.

25 nov Gävle Konserthus, Fredag 19:30 **Duo West/Rydvall**

Barock- och folkmusik. Två unika musiker förenande av dessa genrer, med en ambition att skapa något i gränslandet däremellan.

26 nov Ovansjöfesten i Sandviken

Tema finskogens musik och dans. Medverkande musiker och dansare från Dalarna, Hälsingland och Gästrikland. Mer information kommer.

9 dec Gävle Konserthus, Fredag 9 december, 19:30 **I Midvintertid**

Instrumentala variationer av folkkära julmelodier bjuder "I Midvintertid" in till en varm och nostalgisk kväll där publiken omges av julstämning.

En tidningsartikel

Gästriklands spelmansförbund, som är en sammanslutning vars uppgift är att främst uppteckna gamla spelmanlåtar i landskapet, hade på söndagen den 6 februari 1955 träff i Gävle manufakturs lokal i Strömsbro, där man spelade upp några av de senast upptecknade bitarna.

Närmare 35 spelmän från alla håll i Gästrikland hade samlats till träffen, som arrangerats av Folkrörelsernas samarbetskommitté i Strömsbro med Sigurd Söderberg som primus motor.

Förbundet har en speciell kommitté som arbetar med att uppteckna gamla låtar. Den består av musikledaren Jansas Arne Eriksson, Olof Forsberg, Erik Olov Eriksson och Sigfrid Björkström, Sandviken.

- Vi söker upp gamla spelmän, som kan återge låtarna genom att spela, vissla eller sjunga dem. Sedan sätter vi dem på noter, varpå de arrangeras. Kopior lämnas så till spelmännen som får öva in dem och på stämmorna lagspelar vi dem.

Vid stämman på söndagen tog man även upp låtarna på magnefon för att man extra noga skulle kunna kontrollera att de fått en riktig återgivning.

Sedan spelmansförbundets verksamhet startade 1934 har cirka 150 gästrikelåtar upptecknats. Den äldsta källan till dessa låtar är en nöjeskult från medeltiden. Ungdomarna smet till skogs undan de katolska prästerna och munkarna och ställde till dans långt inne i skogen. 1659 ingrep dock myndigheterna och förbjöd tillställningarna på dansvallarna. De ersattes senare av så kallade lekstugor i byarna.

Många låtar härstammar också från de väldiga bröllop som hölls på de forna bergsmansgårdarna. Särskilda sockenspelmän fanns anställda och de hade till uppgift att svara för musiken vid bröllopet, som kunde vara en hel vecka. Det gällde alltså att ha en rikhaltig repertoar. Åtskilliga bröllopslåtar från den gamla bergsmanstiden har upptecknats av spelmansförbundet.

En särskilt stor musikskatt lämnade sockenspelmannen Hans Höglom i Hoo, Torsåker, allmänt kallad Hammarbergs-Hans, efter sig. En sonson till honom, Gunnar Höglom, har tecknat ner ett 80-tal låtar. De

upptecknade alstren kommer senare att tryckas och ges ut. För att dessa planer skall kunna genomföras fordras dock kapital.

- Vi hoppas att intresserade skall kunna ge anslag till den här verksamheten, förklarar förbundets ordförande Einar Pettersson, Hille, som också berättar att verksamheten inom föreningen är synnerligen livlig.

- Den gamla satsen att det inte går att organisera spelmän till föreningsarbete håller inte längre.

Bilden: Här är en kvartett spelmän

samlade till en liten privat övning. Från vänster: spelmansparet Sigge och Anna Johansson, Erik Olof Eriksson, Sandviken och ledaren Arne Eriksson, Sandviken.

Källa: Arbetarbladet 7 februari 1955.



CD med gruppen TRE

Ronja Grafström tillsammans med Timmy Gasslander samt Evelina Höglund Åström utgör jag folkmusiktrion TRE. Trion startade 2016 och har sedan dess spelat i Skandinavien med omnejd på små som stora scener. Vår musik är en blandning av traditionell svensk folkmusik och våra egna neotraditionella kompositioner; både i form av melodier, texter och arrangemang. Om ni vill läsa mer om oss som band finner ni information på vår hemsida: www.trefolkmusic.com

Den 26/7 släppte vi vårt första fulllånga album "TAKT". Evelina både är ifrån och idag är verksam i Gävleborg, det går att tolka detta skivsläpp som ett folkmusikaliskt event i er region.

I så fall finner ni all info om släppet här inklusive musiken för pressrelease:

<https://drive.google.com/drive/folders/1HZWQoTFOugeHklgOMYWi6XRA9Rkhuh5H?usp=sharing>

TRE folk music trefolkmusic@gmail.com

[Instagram](#) | [Facebook](#) | +46 73 028 83 61

Kan inte vara svårt att beställa i julklapp åt sig själv eller någon annan.



Tennstopets innergård 1 aug -22. Spel, prat, dryck, mat, lyssnande, trivsel. Prova närvaro !



Trion ovan är tre st, men inte gruppen TRE.

Det är Axmar hyttas jubileumskonsert 13 aug på Gävle Konserthus tillsammans med Gävle Symfoniorkester. Jag fick uppleva en fantastisk konsert på Konserthuset i Gävle lördagen den 13 augusti. Denna jubileumskonsert framfördes 2021 i Axmar Hytta med solisterna Lisa Rydberg, Lena Willermark och Lisa Långbacka. Konserten blev en stor succé och nu återgavs den tillsammans med Gävle symfoniorkester under ledning av Bertil Fäldt, även han känd inom folkmusikkretsen i Gävleborg.

Musiken innehöll delvis nykomponerad musik utifrån traktens rika historia, men också traditionell musik i form av visor och låtar vi känner igen. Det var en konsert med god energi, glädje, fantastiska musikaliska arrangemang och en gudomlig samklang mellan tre spelkvinnor och en symfoniorkester. Gott! //Lena Lindberg



Rätt miljö, rätt folk, rätt väder: Spelträff i Oppala : LarsOrsgården.



Sandvikens Spls nybörjarkurs på dragspel. Fantastiskt att det är så många som vill fingra på bälarna. Lycka till ! Foto Sven-Olof Ekman.



Årsundaruschen stoltserade med GSFs rollup ! GUF står för alla våra ledord. Mycket folk som vanligt.



Med det allseende ögat som övervakar spelträffen på Rödningen i Sättra, Gävle där fdl Rillen håller till. Inget kan då gå fel. Hoppas ni gör om detta.

Spelträff Kalvsnäs kvarn 17 aug

Ett 20-tal spelmän kom till kvarnen denna fantastiskt sköna sensommarkväll. Dagen hade bjudit på sol och varmgrader upp emot 28 grader så vi började kvällen utomhus. Härligt spel som ljud ut genom nejden till gårdar och stugor. Och det blev inte bara spel för Kalle Damm, välkänd för oss torsåkersbor som matte och fysiklärare, Han kom förbi och ville lyssna på våra låtar men också berätta historier och skrönor från Västerdalarna. Det blev ett uppskattat inslag som lockade många skratt. Allt eftersom kvällen led fortsatte spelandet inne i kvarnen. När mörkret lagt sig och låtarna ebbat ut låste jag kvarnen och for hemåt glad och nöjd. Lena Lindberg

Titta ut kan man göra på Spelträffen i Kalvsnäs. Fin kväll med gott om spelmän



Spelträffen i Bro fäbodrar hade besök av ett 15-tal spelmän i det ösregn som var den kvällen. Ladans tak är dock tätt, så det spelade friskt. Tack för att du bjuder in, AnnMarie Ivarsson !



Tillbakablickar är aldrig fel. Fem medelålders män som trivdes bra ihop på 1990-talet. Kvistfritt hette de. Göran Hed, Gunnar Björnell, Jan Melbi, Michael Müller samt Bertil Månsson. Övade en gång i veckan och hade enstaka konserttillfällen. Bertil kom med en del Jämtlåtar, Göran med lite Svärdsjömaterial. I övrigt mest äldre Gästrikepolskor och valser/schottis. Tur att någon någon gång sätter ner foten och fotar !

PS. Håll koll på din mail. Det kan bli Vretaskurser framåt november.